

Megforgatták az egyesületet

Díszlettárat néztek és fel is léptek a csarnokban a Közlekedéstudományi Egyesület tagjai. A csaknem negyvenfős csoport azt is megtudta, hogy a Miskolci Nemzeti Színház tornyából tűzörök figyelték a várost.



Képgaléria! Fotó: Mocsári László

– Mintegy kétszáz évvel ezelőtt... – így kezdődött **Borkuti Mária** tárlatvezetése a Miskolci Nemzeti Színházban. Azt mondja, hogy sokan keresik fel a színházat olyanok is, akik nem az előadásokra kíváncsiak, hanem a háttérmunkára. Ezeket a kéréseket szívesen veszik. Az intézmény PR-vezetője hozzátette, hogy maguk is számos olyan rendezvényt szerveznek, amikor a közönséget nem a megszokott helyszínekre várják, hanem például a jelmez- vagy a kelléktárba.



Most a Közlekedéstudományi Egyesület Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Szervezetének Senior tagozata kérését teljesítették. A csaknem negyvenfős csoport izgatottan ment fel a színpadra.

– Olyan helyeken járunk, ahol nem is szoktunk – hallatszott ki a beszélgetésekből.

A színpadmester még a forgó színpadot is elindította, sőt fel is gyorsította a kis csapatnak. A résztvevők láthatták a díszlettárat, a hátsó színpadot, és hallhattak az Európa-szerte egyedinek számító billenő színpadról.



A programot **Kiss László**, a KTE örökös tagja szervezte. Voltak már a Művészetek Házában, Budapesten a Művészetek Palotájában, a Nemzeti Színházban és a Magyar Állami Operaházban is.



A program résztvevői megtudhatták, hogy a tűzörök az 1800-as években a színház óratornyából figyelték a várost. Ez ugyanis először tűztoronynak készült. **Bodonyi Csaba** Ybl Miklós-díjas építész az 1990-es évek színházfelújításáról beszélt, ami az ő munkája volt.

– A felújítás után lett az egy színpados teátrumból öt játszóhellyel rendelkező színház. Nyolcezer négyzetméterről pedig tizenhatezerre nőtt meg az alapterület.

A tárlatvezetés végén Jobbágy Endre énekelt, aki a 2014-es és 2015-ös Országos Szenior Dalversenyen is első díjat kapott, és tagja az egyesületnek.

minap.hu 2016. március 16. 15:04